



TEMAS

2020

TEMA 11

Efeitos da cultura do cancelamento no Brasil

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Além dos seus usos mais tradicionais – como deixar de assinar um serviço ou desmarcar um compromisso agendado –, o verbo “cancelar” tem sido empregado com frequência, recentemente, para pessoas. O ato de cancelar alguém costuma ser aplicado a figuras públicas que tenham feito ou dito algo considerado condenável, ofensivo ou preconceituoso. São inúmeros os exemplos de cancelados, e a lista aumenta a cada semana. O cancelamento é primeiramente decretado numa rede social, onde gera uma onda de críticas e comentários. Depois estampa manchetes e, normalmente, é seguido de uma retratação do cancelado, que pode ou não ser acatada por seus críticos.

“Há um aspecto performativo no cancelamento, pode-se argumentar que ele paradoxalmente amplifica aquilo que busca suprimir, mesmo que só naquele momento”, diz um artigo publicado pelo *site* do dicionário de Língua Inglesa Merriam-Webster, em julho de 2019. Cancelar alguém publicamente requer um anúncio, o que torna o alvo do cancelamento objeto de atenção. Isso seria um contrassenso, na visão do artigo, uma vez que “o objetivo por trás do cancelamento é muitas vezes negar essa atenção, para que a pessoa perca sua relevância cultural”.

LIMA, Juliana Domingos de. **Quais os efeitos da cultura do cancelamento**. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br>. Acesso em: 20 fev. 2020 (adaptado).

TEXTO II



GOMES, Clara. Disponível em: <http://bichinhosdejardim.com>. Acesso em: 20 fev. 2020.

TEXTO III

*Mesmo que os cantores sejam falsos como eu
Serão bonitas, não importa
São bonitas as canções
Mesmo miseráveis os poetas
Os seus versos serão bons*

Chico Buarque e Edu Lobo. **Choro Bandido**.

Disponível em: <https://www.lyricfind.com>.

Acesso em: 20 fev. 2020 (fragmento).

TEXTO IV

A palavra democracia, no contexto moderno, está sempre em voga. Ela está associada a um imaginário social tão positivo que dificilmente você vai encontrar uma pessoa que diga abertamente “sou contra a democracia”. Todavia, se é algo tão bom assim e todos concordam com ela, por que é tão difícil de implementá-la?

Disponível em: <https://cafecomsociologia.com>. Acesso em: 20 fev. 2020 (fragmento).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Efeitos da cultura do cancelamento no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.