



Semana da redação

Realização

**PROPOSTAS
DE REDAÇÃO**



INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I



LATUFF. Disponível em: <http://navegandonahistoria-costa.blogspot.com>. Acesso em: 28 ago. 2019.

TEXTO III

Não falar o nome dos assassinos que deixaram oito mortos e tiraram a própria vida na Escola Estadual Raul Brasil, em Suzano, na Grande São Paulo, em 13 de março de 2019 ou deixar de reconstituir em notícias quais foram os passos dos criminosos para adquirir armas e adentrar na escola, por exemplo, são algumas das sugestões de condutas supostamente corretas que circularam nas redes sociais e em textos jornalísticos a respeito da cobertura do massacre na mídia tradicional, como jornais, TV e rádios. Muitas críticas feitas a alguns excessos cometidos pela imprensa ao noticiar o fato são pertinentes, mas é preciso separar o que é espetacularização daquilo que é papel básico do jornalismo. O que se deve buscar é um jornalismo que use ferramentas responsáveis em seu ofício, tendo o cuidado de não glorificar os assassinos.

SOUSA, Sâvia. *Assassinatos em Suzano: limites e alcances do jornalismo e o vácuo de narrativas*. Disponível em: <http://observatorioidaimprensa.com.br>. Acesso em: 28 ago. 2019 (adaptado).

TEXTO II

A palavra espetáculo está ligada a algo fictício, que tem por objetivo causar algum tipo de emoção naquele que o assiste. Ao buscar uma forma de atrair a atenção do público o jornalismo tem apelado para os mesmos recursos utilizados nas artes. Nos últimos anos têm surgido casos de violência de grande repercussão no Brasil. Grande parte dos minutos nos telejornais são ocupados com temas deste tipo. O jornalismo é um dos lugares dentro da esfera pública no qual se forma a opinião, é lugar de debate e de reflexão, entretanto, na busca pela audiência, muitos jornais têm recorrido à práticas que ferem este espaço. A narração dos acontecimentos mais recentes ou que ainda estão em andamento no instante em que o repórter fala seu texto expõe a cede pelo imediatismo. Este é um dos atributos mais traiçoeiros da notícia. Em função da instantaneidade e da busca por noticiar os fatos em primeira mão, sem que aja uma apuração adequada, é que por vezes são divulgadas informações errôneas.

DE SÃO JOSÉ, Carolina Fagundes. *A Espetacularização da Violência: uma análise sobre o comportamento da mídia em situações de crise*. Disponível em: <http://www.ufjf.br>. Acesso em: 28 ago. 2019 (adaptado).

TEXTO IV

Desde sua inclusão no ordenamento legislativo brasileiro, o Tribunal do Júri, tem atualizado e se ajustado aos regimes políticos, e pela soberania dos veredictos, estabelecida pela Constituição da República de 1988, é tido por muitos como um instituto imprescindível à consagração da democracia, sendo, além de ser um instituto jurídico, um instrumento político, dando ao povo o poder soberano de decidir e julgar, compartilhando com cidadãos comuns, em determinados casos previstos em lei, o julgamento e a aplicação das leis. Na atual sistemática jurídica, há um grande cuidado com as decisões proferidas pelo Tribunal do Júri, isso porque, a mídia, embora exerça uma atividade de suma importância na cobertura e divulgação dos acontecimentos, em se tratando de julgamentos pelo Conselho de Sentença acaba gerando certa inquietação e insegurança, justamente por se utilizar de discursos distorcidos, sem verdade alguma nas afirmações, de medidas sensacionalistas influenciando negativamente a visão sobre determinado caso, contribuindo para prejulgamentos.

ROMIO, Marizete. *A influência da mídia e dos meios de comunicação de massa nas decisões do tribunal do júri*. Disponível em: <https://jus.com.br>. Acesso em: 28 ago. 2019 (adaptado).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Consequências da espetacularização da violência pela mídia brasileira", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

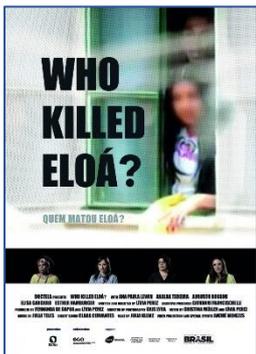
PRIMEIRO TEMA

Consequências da espetacularização da violência pela mídia brasileira

Abordando o tema na sua redação

O aluno deve produzir um texto dissertativo-argumentativo que aborde as consequências da espetacularização da violência pela imprensa brasileira, observando, dessa forma, aspectos como o **imediatismo**, o **sensacionalismo jornalístico** e até mesmo o **desrespeito com as vítimas**.

Filmes e documentários sobre o tema



Quem Matou Eloá? (2015)

O documentário traz uma análise crítica sobre a espetacularização da violência e a abordagem da mídia televisiva nos casos de violência contra a mulher, revelando um dos motivos pelo qual o Brasil é o quinto no *ranking* de países que mais matam mulheres.

Disponível no YouTube: [Clique aqui para assistir](#).



O Abutre (2014)

Enfrentando dificuldades para conseguir um emprego formal, Louis Bloom Lima (Jake Gyllenhaal) decide entrar no agitado submundo do jornalismo criminal independente de Los Angeles. A fórmula é correr atrás de crimes e acidentes chocantes, registrar tudo e vender a história para veículos interessados.

A formação de uma sociedade do medo através da influência da mídia

A Mídia tem um papel importante no campo político, social e econômico de toda sociedade. Através desse mecanismo essa instituição incute na população uma consciência, uma cultura, uma forma de agir e de pensar.

O crime desperta curiosidade na população por apresentar uma ameaça. A mídia atua explorando essa fragilidade humana estimulando a sensação de insegurança. A televisão tornou-se um fenômeno em massa, assim como, a alta taxa de criminalidade e, com isto, também cresce a sensação de medo e insegurança em toda população.

Por nos encontrarmos em uma crise de credibilidade política, os telejornais procuram outras categorias informativas para traduzir o interesse da sociedade — geralmente notícias violentas. Assim, a curiosidade pela narração do crime e suas possíveis consequências acabam por ser uma das causas de uma nova cultura de violência, em que essa aparece como um fato normal, corriqueiro, que faz parte do cotidiano.

Não há com um grau de certeza a confirmação de que os meios de comunicação influenciem na opinião pública, o fato é que existe uma influência mútua entre o discurso sobre o crime — atos violentos — e o imaginário que a sociedade tem dele e entre as notícias e o medo do delito. Com isso, pode-se sustentar que existe uma relação sólida entre as ondas de informação e a sensação de insegurança.

A televisão se tornou um eletrodoméstico indispensável em qualquer lar e, hoje, informar é fazer assistir. Quando a transmissão é ao vivo, as imagens passam uma veracidade ainda maior aos telespectadores que deixam de lado as possíveis consequências do fato noticiado.

Por Raquel do Rosário e Diego Augusto Bayer

Disponível em: <<http://www.justificando.com/2014/12/12/a-formacao-de-uma-sociedade-do-medo-atraves-da-influencia-da-midia/>>. Acesso em: 29 ago. 2019.

Vídeos no YouTube



A espetacularização da violência e o comportamento das pessoas

Qual a influência da exposição da violência da mídia no comportamento das pessoas? Os pesquisadores Margibel de Oliveira e Ariel Finguerut analisam casos distintos: a cobertura da imprensa nacional de crimes de grande repercussão e as ações midiáticas do grupo autodenominado Estado Islâmico no Iraque, Síria e norte da África.

[Clique aqui para assistir](#)



Uma reflexão sobre Suzano

Os *youtubers* Leon e Nice analisam a cobertura da mídia do massacre na Escola Estadual Raul Brasil, em março de 2019, como a espetacularização da violência e a escassa sensibilidade com o sofrimento das as vítimas.

[Clique aqui para assistir](#)

FOLHA DE REDAÇÃO

NOME

DATA / /

TEMA

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

PONTUAÇÃO

Competência 1

Competência 2

Competência 3

Competência 4

Competência 5

Total



 **Semana da
redação**

Realização

**PROPOSTAS
DE REDAÇÃO**

