



TEMAS

2020

TEMA 10

Combate ao trabalho análogo
à escravidão no Brasil

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

De 2003 a 2018, foram resgatados 45 mil trabalhadores em situação de trabalho semelhante à escravidão no Brasil, conforme o Observatório da Erradicação do Trabalho Escravo e do Tráfico de Pessoas. O setor rural é a área em que há mais casos de trabalho análogo à escravidão. A categoria “trabalhador agropecuário em geral” corresponde a 73% dos casos registrados no Brasil. Há também registros em funções como servente de obras (3%), trabalhador da pecuária (3%) e pedreiro (2%), entre outros. O Artigo 149 do Código Penal prevê punição a quem reduzir alguém à condição análoga à de escravo, que pode ser caracterizada por situações como trabalhos forçados, jornada exaustiva, condições degradantes de trabalho, restrição à locomoção do empregado - principalmente em razão de dívidas contraídas com o empregador.

LEMOS, Vinícius. ‘Ficava sem salário e tinha que tomar água suja’, diz resgatado de trabalho análogo à escravidão. Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 30 nov. 2019 (adaptado).

TEXTO II

A escravidão foi abolida no Brasil em 1888 pela Lei Áurea, mas, até hoje, o país tem situações de trabalho escravo. O “trabalho análogo à escravidão” é o nome dado às formas contemporâneas de trabalho escravo. Assim como explica o Manual de Combate ao Trabalho em Condições Análogas às de Escravo, publicado pelo então Ministério do Trabalho em 2011 (hoje Secretaria do Trabalho, vinculada ao Ministério da Economia), a escravidão hoje não é mais ilustrada por um trabalhador acorrentado sendo açoitado: “o trabalho em condição análoga à de escravo não se caracteriza apenas pela restrição da liberdade de ir e vir, pelo trabalho forçado ou pelo endividamento ilegal, mas também pelas más condições de trabalho impostas ao trabalhador”.

MENEZES, Luiz Fernando. **Fatos sobre o trabalho escravo no Brasil**. Disponível em: <https://aosfatos.org>. Acesso em: 30 nov. 2019 (adaptado).

TEXTO III

Uma operação de fiscalização resgatou 59 trabalhadores em condição de trabalho análoga à escravidão no final de agosto de 2019, no interior de Minas Gerais. A informação foi divulgada pela Secretaria Especial de Previdência e Trabalho do Ministério da Economia. A fiscalização foi feita em conjunto por auditores-fiscais do trabalho e agentes da Polícia Rodoviária Federal. De acordo com o ministério, os trabalhadores estavam em cafezais. A fiscalização constatou que os resgatados não tinham a Carteira de Trabalho assinada.

NASCIMENTO, L. **Trabalho escravo: fiscalização resgata 59 trabalhadores em Minas**. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 30 nov. 2019 (adaptado).

TEXTO IV

Trabalho escravo

Números de operações e resgates caíram nos últimos anos



Fonte: Ministério do Trabalho (atual Secretaria do Trabalho).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Combate ao trabalho análogo à escravidão no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.